

※イー・スタッフ授業評価基準

	観点	4	3	2	1
印象/視線 /話し方	1)表情や姿勢・身だしなみ	表情も豊かで、姿勢も良い。服装・頭髮もきちんと整えられており、清潔感があって好印象。	表情も姿勢も自然体。無難なオフィスカジュアルで、印象は悪くない。	表情も姿勢もおかしな点はないが、着衣のアイロン掛け等、手入れは行き届いておらず、印象はあまり良くない。	表情も乏しく、猫背気味。だらしない、またはカジュアルすぎる服装で清潔感が無く周りの人が不快に感じる。
	2)視野の広さ	どの生徒とも、瞬間的でなく目が合い、自分に語りかけられていると感じられる。うえ、場面や生徒の性質に応じた個対応もできている。	どの生徒とも、瞬間的でなく目が合い、自分に語りかけられていると感じられる。	目が合う事はあるが瞬間的で、自分に語りかけていると感じられない。または合わない生徒がいる	生徒へ視線を合わせる事が出来ていない
	3)声の大きさ	教室全体、隅々までほぼ同じぐらいのボリュームで聞こえている。	教室全体まで、声は聞こえているが、席の場所によって聞こえる大きさに違いがある。	教室の真ん中ほどまでしか声が聞こえない。	教室の前列までしか声が聞こえない。
	4)話し方	明るく丁寧で聞き取りやすい口調、自分の話し方を理解しており、相手に伝えるという意思を感じる	明るく丁寧に聞き取りやすい口調。	聞き取りにくく、自分の話し方に工夫が感じられない。	暗く聞き取りにくい。自分の話し方を理解しておらず、伝えるという意思が感じられない。
	5)言葉づかい	必要に応じて、謙譲語・尊敬語を含め、正しく言葉の使い分けができる	正しく言葉を使う意識しているが、謙譲語・尊敬語を含め、不十分なところがある	教員として相応しくない言葉を使っている	著しく相応しくない言葉があり、生徒に悪影響を及ぼす
板書/ 生徒対応	6)板書の字	適度な字の大きさと読みやすく、美しい。	適度な字の大きさと丁寧。	丁寧だが字が小さく、読みにくい。	全体的に字が雑で読みにくい。
	7)板書のレイアウト・色使い・量	板書計画が準備されていて、書く時間と読む時間の切替がある	本文を強調するために色チョークで線や図が統一して使われている	板書量が多く、文字を消すのが早いため生徒についていけない	教室の広さに対して字が小さく、文字の判読が不可能
	8)板書姿勢・立ち位置	半身の状態と立ち位置のバランスを、生徒の様子に合わせて対応できる	半身の状態を保ちながら、立ち位置についてもバランスよくできる	半身の状態を取り入れられる時もあるが、立ち位置のバランスには偏りがある	板書時、終始生徒に背中を向けており、背中で文字が隠れてしまい生徒から見えない
	9)机間巡視	教室全体を視野に入れ明確な意図をもって巡視し、緊張感の醸成にも寄与している。	生徒の状況把握に努めているが、一部偏りがみられる。	形式的な巡回はできているが、生徒の状況を把握するに至っていない。	巡視すべきタイミングで巡視していない。もしくは巡視するべき機会が特にない。
	10)指示	指示が全員に行きわたるか、全員の統制が取れている。	指示は行きわたっているが、作業にはばつきがある。	一部の生徒が前後や隣に確認をする等、指示内容が行きわたっていない。	殆どの生徒が前後や隣に確認をする等、何をすれば良いかわからない指示が多い。
説明/ 構成・ 展開	11)説明のわかり易さ	説明の意図が明確であり、クラス全体にとって適切な難易度の内容説明ができています	説明の意図は明確だが、説明内容が理解できる生徒に限られる	説明の意図が不明確で、説明内容もほとんどの生徒に理解できない	説明の意図・内容が不明確で、理解しづらい
	12)説明の正確さ	教科外の知識と照らし合わせても、誤りや矛盾のない説明ができています	未習/既習事項が正しく踏まえられ、かつ説明に矛盾がない	説明内容に誤りはないが、未習/既習が正しく反映されていない等の誤りが見つかる	教科内外問わず、誤字なども含め明確な内容的誤りがある
	13)発問	発問の目的が明確的。学力レベルを把握し、発問相手の選択ができています。全体と個への発問を使い分けもでき、個への発問でも、クラス全体を巻き込むことができます。	Closed Question と Open Question の使い分けが出来る。発問相手の選択に偏りが見られる。発問内容による、全体と個の使い分けができていない。	発問は計画的ではあるが、発問相手に偏りがある。発問相手のレベルを無視した発問。Closed Question と Open Question の使い分けがなされていない	思い付きで、目的がなく、発問相手も偏っている。もしくは、発問が全くなく、生徒との関わりがみられない。
	14)構成や展開	学習のポイント・重点が明らかになっている。導入・展開・まとめといった指導案の構成が出来ており、かつ指導案通りに実践出来ている。	学習のポイント・重点が明らかになっているが、導入・展開・まとめといった指導案の構成が不十分で、指導案通りに実践出来ていない。	導入・展開・まとめといった指導案の構成が出来ており、かつ指導案通りに実践出来ていない。	学習のポイント・重点が明らかになっていない。導入・展開・まとめといった指導案の構成も不十分で、指導案通りに実践出来ていない。
	15)時間配分	配当時間内で導入～主題のさわりまでバランス良く、無理なく到達できている	導入～主題までのシミュレーションができていて受け手に授業者の焦りを感じさせない	まごつきや予想外に時間を取られる事があるものの、配当時間内に導入は完了している	導入やウォームアップに重点を置きすぎて配当時間内に主題まで到達できない